

Пресс-релиз

0+

**«Образ и выразительность»**

**2 октября - 26 октября**

*Живопись, графика*

В Пермской Арт-резиденции открывается выставка памяти Альберта Турбина, приуроченная к 85-летию художника. Посетителям будет представлена ретроспектива работ, созданных мастером в разные годы творчества. Собранная экспозиция – не просто дань уважения известному мастеру и педагогу, это ещё и история про удивительные связи, которые объединяют творческих людей, через пространство и время.

У Альберта Константиновича, которого нет с нами почти 5 лет, при жизни так и не случилось персональной выставки в Арт-резиденции, хотя совместные проекты через Союз художников у него с Юрием Лапшиным были. А ещё у Лапшина и Турбина общая Alma mater – художественно-графический факультет Орловского пединститута. Первый раз они пересеклись, когда первый заканчивал вуз, а второй – громко заявлял о себе на первом курсе. Разными путями, но судьба обоих привела в Пермь. Почему-то так складываются обстоятельства, что в 2025 году весной в резиденции выставляется Турбин младший – Игорь Альбертович. Затем почти сразу родная для худрука резиденции Лапшина Орловщина, точнее четверо её молодых художников, рассуждают про «человеческие корни» в рамках выставки «Почва». А «Образ и выразительность» старшего Турбина только доказывает, что случайности – не случайны и в мире всё связано.

А ещё можно отметить поразительную связь изобразительного искусства Альберта Турбина с музыкой и театрализованной импровизацией, которая с годами сформировала художественно-эстетические принципы живописца. Позже сам он скажет: «Работаю с натуры, но всю натуру перерабатываю, много импровизирую».

*- Своеобразная импрессионистичность, передача эмоциональных впечатлений часто придают длительным по исполнению работам этюдный характер. Художник обращается к вариантам и вариативным решениям уже готовых произведений, каждый раз открывая всё новые грани импровизированной реальности. Варьирование художественных приёмов в широком диапазоне жанрово-видовой структуры изобразительного искусства позволяет выделить живописное начало в графике (пастель, акварель, гуашь) и графическое начало в живописи (натюрморт, пейзаж, особенно индустриальный, интерьер).*

*Анна Жданова, Заслуженный работник культуры РФ.*

Открытие выставки состоится 2 октября 2025 года в 18:00 по адресу: ул. Монастырская, 95а. Вход на вернисаж – свободный, в остальные дни – по билетам Пермской Арт-резиденции. Проект реализуется при поддержке администрации города Перми.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Пермская Арт-резиденцияг. Пермь, ул. Монастырская, 95аВремя работы: Вт.-пт. 12:00-20:00Сб.-вс. 12:00-19:00Выходной: понедельник<https://vk.com/art_residence><https://permdirection.ru>Тел: 215- 37- 72 |