

Пресс-релиз

0+

**«Спринт-2025»**

**Персональная выставка Юрия Лапшина**

**11 сентября - 12 октября**

*Живопись, графика, арт-объекты, инсталляции*

Многие, кто лично знаком с художественным руководителем Пермской Арт-резиденции, хорошо знают его преданное отношение к спорту. Может быть и не было бы художника Лапшина, если бы не пробежки мальчика Юры по берегу Орлика в послевоенном Орле и заплывы по реке летом. А зимой, уже по льду и снегу – на коньках и лыжах. По воспоминаниям Юрия Николаевича, на городском стадионе «Динамо» тогда висел огромный плакат – рвущий финишную ленточку легкоатлет в красной майке «СССР» и лозунг – «Все мировые рекорды должны быть наши»!

*- В 12 лет через серьёзное преодоление пришло осознание того, что это необходимо: тренировки во всём! Хочешь художником быть – работай, работай и ещё раз работай. Не стремись понравиться всем, делай то, что можешь. И ещё ничего не бойся. Беги с наслаждением. Куда и зачем бежишь? Впереди цель, а результатом должна стать победа. Прежде всего, победа над самим собой. И так всегда.*

*Юрий Лапшин, художник.*

Именно в спринте, на дистанции 100 метров, Лапшин стал победителем первенства среди юношей, выбежав, пусть и при попутном ветре, из 11 секунд. А ещё он – вратарь и правый крайний нападающий в футболе, прыгун в длину тройным прыжком и в высоту, волейболист… Уже в институте выступал за сборную вуза по баскетболу. Причём был разыгрывающим, а без высокой техники и скорости на этой позиции никуда.

*- Из чего складывается выставка? Для меня это всегда отдельный проект, состоящий из нескольких разделов:*

*1. Пространство и его использование (объём и площади – стены, окна, двери, пол, потолок). А ещё есть подиумы, ниши, колонны и т.д.*

*2. Свет естественный и искусственный.*

*3. Объединение новых работ, в «Спринте» их более 70 процентов, с работами прошлых лет в новом оформлении.*

*В экспозиции представлены работы:*

1. *Из серии «Март 2025», 2025 г.*
2. *Полиптих «Кунгур, парад планет», 2025 г.*
3. *Из серии «1977. Театр», 2025 г.*
4. *Из графического раздела «Театр: прошлое и настоящее», объединившего работы июля 2025 года, сделанные в «Красном Яре».*
5. *Из серий «XX век», «Нет», «Да».*

*Юрий Лапшин, художественный руководитель резиденции.*

*- Эта выставка – ещё один шаг, который ты делаешь, финишируя ещё на одной дистанции. Но, если честно и по показаниям медиков, это уже не спринт, а спортивная ходьба, в которой правилами запрещено переходить на бег, иначе судьи снимут тебя с дистанции. А очень хочется в 2026-м, юбилейном для меня году, в октябре продолжить: осуществить следующий персональный проект, у которого ещё нет названия… Пока же «Спринт» накануне тоже очень красивой даты: дюжину дважды умножайте на два и меняйте четвёрку с восьмёркой местами.*

*Юрий Лапшин, художник.*

Открытие выставки состоится 11 сентября 2025 года в 18:00 по адресу: ул. Монастырская, 95а. Вход на вернисаж – свободный, в остальные дни – по билетам Пермской Арт-резиденции. Проект реализуется при поддержке администрации города Перми.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Пермская Арт-резиденцияг. Пермь, ул. Монастырская, 95аВремя работы: Вт.-пт. 12:00-20:00Сб.-вс. 12:00-19:00Выходной: понедельник<https://vk.com/art_residence><https://permdirection.ru>Тел: 215- 37- 72 |