 

Пресс-релиз

0+

«Мгновения спрессованы в года»

Персональная выставка Геннадия Сорокина.

*графика, живопись, дизайн*

15-31 августа

В экспозиции выставки «Мгновения спрессованы в года» представлены автором работы, выполненные в графике, живописи и дизайн-проектах.

Искусству быть…

Существует множество различных мнений о сущности предметного искусства и предназначении художника, дизайнера, архитектора. Кто-то считает взаимодействие красок холста, конструктив-проекта, тектоники архитектуры синонимом никчемности и пустого времяпрепровождения, а кто-то видит в этом высшую степень одухотворенности и, в прямом смысле божью благодать, дар.

Примерить эти два враждующих лагеря может разве что понимание того, что за каждой работой художника, дизайнера, архитектора, кроется определенная философия и мы можем только либо принимать ее, либо нет. А зависит это от степени развития зрителя-потребителя и создателя-дизайнера. В Перми уже много лет работает «философская мастерская», где оттачиваются не только профессиональные навыки художника-конструктора, дизайнера, архитектора, живописца, графика, специалиста ДПИ, но и формируется творческое мировоззрение, оттачивается свой авторский графический умозрительный язык.

Все это воплощается в работах дизайн-мастерской, произведениях Геннадия Сорокина и его учеников.

Постоянный интерес Геннадия Сорокина к реальной действительности реализуется в работах разных жанров. В пейзажах, будь то город или село, передается разнообразие форм, тонкость цветовых отношений, особенности световоздушной среды, состояния, настроения.

Точные композиционные решения, детальная проработка, дают более глубокое представление о мгновенном озарении понравившегося объекта. Быстрота воспроизведения позволяет собирать эти мгновения и реализовывать их материально, от наброска к готовому творению.

Каждое произведение изобразительного искусства, есть не только заявление художника о мире своей души, эмоциях, о философской направленности. Это прежде всего дань времени, его тревогами порывам, стремлению к духовности и мастерству- критериев, которые определяют настоящее искусство.

В экспонированных работах завораживает магия линий и штриха, пятна и формы, с помощью которых создается ощущение легкости исполнения. Путешествуя по свету, он старается зафиксировать яркие мгновения, след от увиденного, характерные особенности.

Живописные нюансы, акварель и линейная графика с видами и образами Прибалтики, Болгарии, Урала, Крыма, Петербурга, Кижей. Все это жизненная и творческая биография автора, позволяющая передавать свои впечатления и эмоции зрителю.

Хотелось бы остановиться на таком направлении в искусстве как дизайн. Сегодня многие дизайнеры не могут позволить себе роскошь чистого творчества. Меняется страна, меняются люди, системы. Российский дизайн зависит о того, успеем ли мы за этими переменами. «Делать чистое искусство- непозволительная роскошь»- как сказал понимающий человек. Геннадий Сорокин – один из тех, кто пытается делить себя между чистым творчеством и организацией, которой он руководит уже 38 лет, инфраструктуры Пермского и российского дизайна. Участвуя в проводимых мероприятиях Союза дизайнеров России, зарабатывая престиж Перми не только на российских, но и международных уровнях. Пример этого- постоянное участие в выставке Арт-Пермь и международных выставках., в рамках Союза дизайнеров России, в различных городах страны.

В свои 80 лет Геннадий Сорокин продолжает свою активную деятельность по популяризации дизайна как автор разработок проектов по промышленному, графическому и интерьерному дизайну. А также принимает участие в оценке выставок, конкурсов, фестивалей- как член жюри и эксперт, осуществляет педагогическую деятельность.

Проект реализуется при поддержке администрации города Перми.

Пермская Арт-резиденция

г. Пермь, ул. Монастырская, 95а.

Время работы:

Вт.-пт. 12:00-20:00

Сб.-вс. 12:00-19:00

Выходной: понедельник.

[vk.com/art\_residence](https://vk.com/art_residence)

<https://permdirection.ru>

Тел: 215- 37- 72