    

Пресс-релиз

0+

**«У картин нет ошибок. Квазипоэтический парафраз чувственных впечатлений Василия Амбалова»**

*живопись*

Василий Амбалов

13 февраля – 13 марта

Амбалов Василий Николаевич. Дата рождения: 13 ноября 1982 г. Профессиональный журналист. Самостоятельно занимается живописью с 2016 г. В ноябре 2020 г. была организована выставка «38» на площадке «Бессовестно талантливый», г. Екатеринбург. Весной 2023 г. в Екатеринбургской академии современного искусства (ЕАИС) проходила персональная выставка «У картин ошибок нет». Весной 2024 г. в ЕАСИ открылась выставка «У картин ошибок нет - II». 21 июня 2024 г. эта выставка открылась в Новгородском центре современного искусства (НЦСИ). Осенью 2024 г. в Генуе проходил международный фестиваль «Генуэзский маяк». В программе фестиваля была представлена выставка работ Амбалова «В моем саду».

Создание визуального образа, основанного на ощущениях от погружения в искусство, лежит не только на плечах автора, но и на плечах зрителя. Погружаясь, например, в литературу, становится понятно, что при написании текстов, невозможно создать точный визуальный образ, который появился у автора в сознании. Для точной передачи информации приходится использовать различные художественные средства выразительности. При этом, создание финальной версии образа целиком и полностью, в этом случае, переходит к читателю. Изобразительное искусство наоборот предлагает зрителю набор реальных и физически ощутимых образов, которые демонстрируются автором для наиболее четкого ощущения эмоции. Готовый визуальный образ дает возможность правильно считать настроение и чувственную наполненность работы. В свою очередь, понимание и ощущение глубины её содержания вновь остаётся на зрителе и зависит от ряда объективных факторов: интеллектуального развития индивидуума, уровня эмоционального интеллекта и способности к эмпатии.

Исторически сложилось, что искусство стало одним из первых проявлений творческой деятельности человека. Еще в древности люди создавали изображения животных, сцены из своей повседневности, оставляли на стенах пещер следы своей духовной жизни. Эти первобытные произведения искусства отражали мир, место человека в нем и отношения с обществом. Примитивные впечатления от всего происходящего вокруг стали способом выражения эмоций и передачи опыта, полученного извне. Следовательно, любое изображение, а ныне изобразительное искусство, способствует появлению определенного эмоционального состояния в сознании зрителя. Изначально этот эмоциональный отклик не может быть ошибочным, так как понимание и проживание эмоций — процесс привычный и понятный. Другое дело обстоит со способами и вариантами толкования увиденного. Они субъективны, и поэтому могут быть либо правильными, либо ошибочными.

Выставка «У картин нет ошибок. Квазипоэтический парафраз чувственных впечатлений Василия Амбалова» - это призыв автора к раскрытию чувств путём преодоления внутренних блоков и зажимов, вызванных скованностью перед ошибками. Это способ переместиться в мир чувственных впечатлений и постараться понять, что истинно, а что ложно. Приставка «квази» описывает стиль и характер автора, который иронизирует над всеми, кто, относится несерьезно к увиденному, обвиняя работы в несуразности и неуместности. Автор как бы насмехается над зрителем, акцентируя его внимание на том, что все эмоциональное в его работах мнимое и лишь похожее на настоящее.

Куратор выставки - Сергей Одоевский

искусствовед, галерист.

Открытие выставки состоится 13 февраля 2025 года в 18:00 по адресу: ул. Монастырская, 95а. Вход на вернисаж – свободный, в остальные дни – по билетам Пермской Арт-резиденции. Проект реализуется при поддержке администрации города Перми.

Пермская Арт-резиденция

г. Пермь, ул. Монастырская, 95а.

Время работы:

Вт.-пт. 12:00-20:00

Сб.-вс. 12:00-19:00

Выходной: понедельник.

[vk.com/art\_residence](https://vk.com/art_residence)

<https://permdirection.ru>

Тел: 215- 37- 72