

*Пресс-релиз*

*12+*

**У реки два берега**

*Живопись, скульптура*

18 декабря 2024 г. – 19 января 2025 г.

**«У реки два берега»** это первая персональная выставка Наталии Кирсановой и Рафаэля Гусейнова. Для семейной пары художников это название важно потому, что оба они абсолютно самостоятельные творческие личности. Даже наблюдая одни и те же объекты, каждый видит и показывает их по-своему. Значимое же отличие в том, что Наталия дизайнер по основной профессии, а Рафаэль скульптор. Вместе с тем, каждый работает, помимо своей главной специальности, в целом ряде видов живописи и графики.

Рафаэль Гусейнов обладает подлинно самобытным чувством формы. Его скульптурные образы всегда привлекают внимание. В них яркая убедительная эмоциональность сочетает в себе классическое понимание объёма, пространства и восточный орнаментализм. Люди и животные в его произведениях наполнены мифической энергетикой притягивающей своей необычностью. Образы людей выразительны пластикой, острыми силуэтными решениями. Классический сюжет «Похищение Европы» имеет четыре варианта, где автор задаёт различные трактовки события и самих персонажей. В них можно увидеть максимальную пластическую заострённость и спокойствие, динамику и нежность, агрессию и чувственность, эротику и целомудрие. Композиция «Мираж», при всей сюжетной узнаваемости, решена как образ тянущейся нескончаемости бытия пустыни. «Изида» - олицетворение величия и красоты. Особая способность выразить формой, силуэтом, фактурной поверхностью красоту, многообразие и удивительные свойства живых существ, делают скульптуру Рафаэля Гусейнова по-своему значимым явлением пластики.

Наталия Кирсанова в качестве дизайнера известна только её заказчикам. На выставках она как правило показывает свои графические работы. Настоящая выставка даёт представление о многообразии её творческих предпочтений в техниках рисунка, акварели и живописи. Различные темы, к которым она обращается, решаются и в яркой декоративности, и в документальной точности, цветовой сдержанности, и в ретро стилизации, где как в старой открытке на белом поле листа изящными силуэтами и формами живут цветы, ягоды, птицы. Темы её произведений – всё, что её окружает, люди, цветы, природа различных уголков мира. Города и особенности их жизни, их населённость людьми и животными интересны художнику постоянно. В экспозиции зрители увидят целый ряд пейзажей Перми и Пермского края. Почти всегда это будут необычные уголки и ракурсы города, обжитого не только людьми, но животными и птицами.

Два берега, два художественных воплощения одной реки жизни и творческих поисков Наталии Кирсановой и Рафаэля Гусейнова создают сложный пейзаж их жизни. Для каждого из них образы родных людей, путешествий и раздумий становятся самостоятельными авторскими высказываниями. По-своему каждый в совместных поездках по России или Европе отмечает наиболее характерные уголки природы, особенности пространства и архитектуры. Изображая любимую внучку Софийку, каждый видит в ней что-то своё, выразительное, трогательное. Не случайно цветовая насыщенность здесь становится особенно звучной. Рафаэль, как человек Востока, в живописных работах в том числе, обращается к близкой ему тематике. Это и сюжетные образы (серии «Шамахи», «Мираж») и натюрморты («Дары Азербайджана»), а также у него есть выразительные портретные изображения. Миф и реальность удивительно соединяются у двух авторов, как в их работах, так и в жизни.

Ольга Клименская, искусствовед

Вход на вернисаж, 18 декабря в 18:00 – свободный, в остальные дни – по билетам Арт-резиденции. Проект реализуется при поддержке администрации города Перми и МБУК «Пермская дирекция».

Пермская Арт-резиденция

г. Пермь, ул. Монастырская, 95а

Время работы: 12:00-19:30

Выходной: понедельник

[vk.com/art\_residence](https://vk.com/art_residence)

<https://permdirection.ru>

Тел: 215- 37- 72