   

Пресс-релиз

12+

**«Два цвета времени»**

*фотовыставка*

Анатолий Долматов

01 ноября – 05 декабря

Название персональной фотовыставки очень символично. Оно определяет характерные периоды творчества Анатолия Афанасьевича Долматова, как фоторепортёра, и как фотохудожника. При этом надо сказать, что фотохудожником он был всегда. Черно-белые фотографии советского периода наполнены многими смыслами времени.

Сам автор пишет в своём резюме:

Профессия – фоторепортёр. Творческий диапазон – от жёсткого социального репортажа до эстетской арт-фотографии.

В Пермском доме журналиста имени Аркадия Гайдара есть большой презентационный альбом, с текстами биографий людей, причастных к журналистике. Со страниц этого альбома смотрят на нас журналисты, писатели, поэты, фотожурналисты Пермского края. Про Анатолия Долматова там тоже есть:

«1949 г. Родился в городе Перми. Окончил исторический факультет Пермского Государственного университета им.Горького. После службы в армии 15 лет работал корреспондентом областных газет «Молодая гвардия» и «Звезда».

С 1990 года стал свободным фотографом, а в 2005 году организовал фотоагентство «Западный Урал».

В настоящее время – арт-директор этого агентства.

Участвовал в фотосалонах Великобритании, Шотландии, Франции, Испании, Бельгии, Дании, Германии, Скандинавских стран, Польши, Чехословакии, Венгрии, Австрии, Румынии, Югославии, Эстонии, Латвии, Литвы, Белоруссии, Украины, Ирака, Китая, Украины, Сингапура, Аргентины.

Член Союза журналистов и Союза Фотохудожников России.

Отмечен в Германии золотой медалью Международной федерации фотографического искусства (FIAP) за репортаж «Погиб в Афганистане», главным призом конкурса WILLY HENGL PREIS и другими наградами.»

На выставке «Два цвета времени» зрители смогут увидеть драматическую чёрно-белую фотоколлекцию Анатолия Долматова (пожалуй, самый известный её снимок «Детский дом»), за которую фотохудожнику присудили в Австрии Приз Вилли Хенгла.

Анатолий Афанасьевич несколько лет был председателем Пермского отделения Союза фотохудожников, а также является членом краевой ассоциации фотохудожников Народный фотоклуб «Пермь» с начала образования НФК в 1971 году при Пермском Политехническом институте.

При этом, Анатолий очень современный фотохудожник, увлекающийся арт- фотографией совместно с супругой, тоже фотохудожником, Мариной Долматовой.

Характерная особенность стиля фотохудожника Анатолия Долматова – пронзительные по содержанию кадры, незабываемые по свету и цвету композиции. Экспозиция персональной фотовыставки Анатолия в Арт-резиденции разделена территориально на два зала – по творческим периодам. Так один зал заполнен чёрно-белыми работами, а второй - цветными фотокартинами, разными по формату и оформлению. Цветовые композиции о пермском балете сменяются яркими портретами знаменитых деятелей культуры Перми: балетмейстера Евгения Панфилова, режиссёра Игоря Тернавского, художника Виталия Адонина.

Серия работ «Дорога к Храму» погружает нас в созерцание жанровых и пейзажных фотокартин, которые сообщают переживания и рассуждения о философии жизни.

Разные направления творчества присущи фотохудожнику, сила его личности присутствует в каждом кадре, допущенном ко взгляду зрителя. Мы говорим, допущенном, потому что сила автора заключается прежде всего в отборе произведений. В том, какие свои работы мастер предлагает к просмотру. В этом заключается образовательная и воспитательная работа художника, который использует для самовыражения такой технический инструмент, как фотоаппарат. Потрясающий факт – мастер созрел для персональной фотовыставки впервые! На предложения галеристов Долматов отвечал: «Не готов. Я ещё поработаю». Такова скромность человека. И это тоже о том, какая происходит внутренняя работа над содержанием, над сюжетами, которые Анатолий Афанасьевич показывает сегодня зрителю.

Наполненный творческой энергией, фотохудожник Анатолий Афанасьевич Долматов – масштабный представитель Пермской школы фотографии. Отличительная знаковая черта которой, драматизм социальных сюжетов, романтика и сила природы, архитектуры и людей, составляющих магнетизм Пермского края.

Елена Щербакова-Ангальт, руководитель краевой ассоциации фотохудожников Народный фотоклуб «Пермь» ПДНТ «Губерния».

Открытие выставки состоится 01 ноября 2024 года в 18:00 по адресу: ул. Монастырская, 95а. Вход на вернисаж – свободный, в остальные дни – по билетам Пермской Арт-резиденции. Проект реализуется при поддержке администрации города Перми и МБУК «Пермская дирекция». Выставка проходит при поддержке краевой ассоциации фотохудожников Народный фотоклуб «Пермь» ПДНТ «Губерния».

Пермская Арт-резиденция

г. Пермь, ул. Монастырская, 95а.

Время работы: 12:00-19:30

Выходной: понедельник, вторник.

[vk.com/art\_residence](https://vk.com/art_residence)

<https://permdirection.ru>

Тел: 215- 37- 72