

*Пресс-релиз*

*0+*

**«75»**

*Скульптура*

23 мая – 23 июня 2024 года

Пермское отделение Союза художников России и Пермская художественная галерея на площадке Пермской Арт-резиденции представляют юбилейную выставку «75», имеющую исключительно важное значение для города. Экспозиция, в которую также вошли работы из частных коллекций и галереи «Пермский период», не просто знакомят с творчеством двух интереснейших авторов - Ольги и Николая Хромовых, она даёт зрителям возможность понять, что творческая личность, даже в семейных отношениях, не просто остаётся личностью, но свободно и разнообразно воплощает своё видение мира и человека. Именно через образ человека такой вид искусства как скульптура показывает своё отношение к миру.

Семья, состоящая из двух скульпторов – это два разных мира, воплощённых в бронзе, мраморе, дереве, гипсе…

Николай Хромов (1949-2008) в течение почти трёх десятилетий был одним из ведущих мастеров скульптуры Урала. Помимо того, что регулярно показывал свои произведения на выставках, он автор целого ряда знаковых объектов в городском пространстве. Достаточно вспомнить, только пройдя по улице Сибирской, его «Ивана Семёнова», фигуры спортсменов на фасаде «Орлёнка», памятный знак-скульптуру Героя Советского Союза Татьяны Барамзиной (здание Педуниверситета) и выразительный рельеф, посвящённый Сергею Дягилеву на историческом доме семьи будущего импресарио. Среди целого ряда значительных станковых произведений особое внимание привлечёт композиция «Голгофа» (2005). Она была исполнена в тот период, когда у автора возникает желание глубокого осознания жизни.

Ольга Хромова – скульптор-мастер, почти не обращающаяся к сугубо женским нежным образам. Образ одной из дочерей в композиции «Ксюша» - одно из немногих, по-особому пронзительно нежных изображений. Вместе с тем, оно наделено невероятной силой убедительности. Решительный нрав Ольги Борисовны позволил ей, после того как осталась без близкого ей человека, не только продолжить свою творческую биографию, но обрести новый поворот в своём искусстве. В первые десятилетия XXI века она обратилась, наряду с традиционными, к новым материалам и формам. Экспозиция представляет несколько различных периодов её творческой работы.

Выставочная экспозиция «75» - это и память о Николае Хромове, это и разговор о безграничных и уникальных возможностях скульптуры и её диалоге с нами, и о творческих возможностях семьи.

Ольга Клименская, искусствовед.

Вход на вернисаж – свободный, в остальные дни – по билетам Арт-резиденции. Проект реализуется при поддержке администрации города Перми и МБУК «Пермская дирекция».

Пермская Арт-резиденция

г. Пермь, ул. Монастырская, 95а

Время работы: 12:00-19:30

Выходной: понедельник, вторник

[vk.com/art\_residence](https://vk.com/art_residence)

<https://permdirection.ru>

Тел: 215- 37- 72